

1年音楽科課題プリント 「夏の思い出」 教P. 16～19

1年 組 番名前

---

- ☆ 歌詞の内容や曲想を感じ取って歌おう。
- ☆ 言葉の抑揚と旋律との関わりを生かして歌おう。

○ 作曲家、作詞者についてまとめましょう。

作曲家	作詞者
-----	-----

○ 水芭蕉、シャクナゲの絵を描きましょう。

--	--

○ この曲は何分の何拍子ですか。

分の 拍子

---

○ この曲の作詞者は、他にどんな曲を作詞しましたか。

花の街 赤とんぼ 早春賦

---

○楽譜の中の記号、読み方と意味を表に書きましょう。

記号	読み方	意味
<i>pp</i>		
<i>dim.</i>		
	フェルマータ	
	クレシェンド	

○この曲に合った歌い方として考えられるものを2つ選び記号で答えましょう。

ア、1番の「水芭蕉の花が咲いている」の「咲いている」は音を弱く、ひっそりと歌う。

イ、2番の「水芭蕉の花がにおっている」の「におってる」は音を強く、力強く歌う。

ウ、1番の「夢みて咲いている」と「夢みてにおっている」は言葉にあわせてリズムが変わっているので違いを意識して歌う。

記号

---

・歌うときに工夫したいことを書きましょう。

振り返り