

## 学びを深めよう

2年生の美術では、1年生の美術で学んだことをさらに深めていきます。様々な表現方法を試したり、鑑賞したりして、美術科の学びをよりよいものにしていきましょう。今回は、井上直久《塔の入り江》と、マックス・エルンスト《沈黙の目》を鑑賞しましょう。ぜひ、見方感じ方を深めて取り組んで見てください

めあて

## 表現を豊かにするヒントを探してみよう

### ワークシートを進めるアドバイス①

教科書上 P.3~4 学びを深めよう 《塔入り江》・《沈黙の目》を鑑賞しましょう

井上直久  
ジブリアニメにもその世界感が採用され、背景画を制作して注目を集めます。

マックス・エルンスト  
ダダイズムを経てシュルレアリスムの代表的な画家です

・難しい人へ  
色から感じることは？  
形から感じることは？

ワークシートに記入しよう

2つの作品から、共通して伝わってくることはどんなことでしょうか

違う感じが伝わってくる場所はどんなところでしょうか

共通点して伝わってくること

違う感じが伝わってくること

学びを深めよう  
2年 組 番 名前

【めあて】表現を豊かにするヒントを探してみよう

- ・井上直久・・・宮崎駿も惚れ込んだ、イタワードの世界
- ・マックスエルンスト・・・魔術的錬金術
- ・モダンテクニクについて・・・資料番号14~15

1 2つの作品をじっくり見て考えよう

- ・共通して伝わってくる場所

違う感じが伝わってくる場所

塔の入り江

沈黙の目

### ワークシートを進めるアドバイス②

教科書上 P.3~4

《塔入り江》・《沈黙の目》を見ながら読んでください。

2人の作家は、技法を使って作品に形や色彩を与え、そこからイメージを広げています。

《塔入り江》を見ながら読んでください。

モダンテクニク・・・デカルコマーニ

絵具の交わりや粘りなどの特性によって偶然できたもようから、形や色を探り、幻想的な世界観を表現しています

《沈黙の目》を見ながら読んでください

モダンテクニック・・・ドリップング

ドリップングの技法などを使用し、色のしぶきの中にできた模様やにじみなどから自分の求める形を探し、描いています。

資料集P、14～15を読んでください

モダンテクニックとは

偶然にできた色や形を使って表現する絵画の技法です

### ワークシートを進めるアドバイス③

教科書上 P,3～4 《塔入り江》・《沈黙の目》を改めて鑑賞しましょう

どちらの作品に強く惹かれましたか？

ワークシートに記入しよう

- ・塔の入り江
- ・沈黙の目

どちらに強く惹かれましたか？

新たな表現方法を学び、思ったこと、考えたこと

2 どちらの作品に、強く惹かれましたか？  
塔の入り江 沈黙の目 (どちらかに○をつける)

3 なぜその作品に強く惹かれたのでしょうか。

4 2人は、モダンテクニックにより、さまざまな表現方法と出会い多くの作品を生み出してきました。このような新たな表現方法を学び、思ったこと、考えたことをまとめましょう。

### ふりかえり

作品を鑑賞してみて・・・

表現を豊かにするヒントを探してみることができましたか？

作品をじっくり見つめ、作者の意図と工夫を思い描く。  
そこに、あなたの表現を豊かにするヒントがあります。