

学びを深めよう

2年 組 番 名前

【めあて】表現を豊かにするヒントを探してみよう

- ・井上直久・・・宮崎駿も惚れ込んだ、イバラードの世界
- ・マックスエルンスト・・・魔術的錬金術
- ・モダンテクニックについて・・・資料集 P.14～15

1 2つの作品をじっくり見て考えよう

- ・共通して伝わってくるところ

- ・違う感じが伝わってくるところ

塔の入り江

沈黙の目

2 どちらの作品に、強く惹かれましたか？

塔の入り江

沈黙の目

(どちらかに○をつける)

3 なぜその作品に強く惹かれたのでしょうか。

4 2人は、モダンテクニックにより、さまざまな表現方法と出会い多くの作品を生み出してきました。このような新たな表現方法を学び、思ったこと、考えたことをまとめましょう。
