



## ワークシートを進めるアドバイス③

モネは、なぜこのように同じ景色を何枚もえがいたのでしょうか？

教科書下 P15  
《ルーアン大聖堂》も鑑賞し考えてみましょう。

ヒント  
資料集P109の「モネの言葉」を読んでみよう。

ワークシートに記入しよう

モネは、なぜこのように同じ景色を何度も描いたのでしょうか？

ルーアン大聖堂 3枚の絵の参考にしながらまとめましょう。

なぜ何度もかいたのでしょうか？

■景の終わり (朝の光)	■白昼	■日暮れ・夜

2 モネは、なぜこのように同じような景色を何度も描いたのでしょうか。教科書下P.15の「ルーアン大聖堂」も参考にしながらまとめましょう。

## ワークシートを進めるアドバイス④

資料集P109  
《グランド・ジャット島の日曜日の午後》  
ジョルジュ・スーラ  
鑑賞しましょう。

この絵の描き方には特徴があります。

ヒント  
資料集P27の水彩画の技法も見てみよう。

ワークシートに記入しよう

・この絵の描き方にはどんな効果があるとおもいますか？

・スーラは、どうして、このような描き方をしたのでしょうか？

なぜ、スーラはこのような描いたのだと思いますか？

3 P.109「グランド・ジャット島の日曜日の午後」を鑑賞して以下に答えましょう。

P.108のタイトル欄の拡大図はP.109「グランド・ジャット島の日曜日の午後」のどの部分がわかぬ。この描き方の効果を考えよう。

・この描き方の効果は？

・なぜ、スーラはこのような描いたのだと思いますか？

・スーラのこの描き方の技法を何と言いますか？

4 教科書下P14.15 資料集P108.109に掲載されている、印象派の絵画で、一番心に残った作品を選んで鑑賞しましょう。

選んだ作品名  作者名

・風景の中で変化する様々な光が見せる瞬間の美しさを感じ取り、作者は何を表現したかったのだと思いますか？


## ワークシートを進めるアドバイス⑤

教科書下 P14~15、一瞬の光をとらえて資料集 P108~109 光に色を見つけたに、掲載されている印象派の絵画をじっくり鑑賞してみよう。

一番印象に残った作品について答えましょう。

風景の中で変化する様々な光が見せる瞬間の美しさを感じ取り、作者は何を表現したかったのでしょうか？

ワークシートに記入しよう

風景の中で変化する様々な光が見せる瞬間の美しさを感じ取り、作者は何を表現したかったのでしょうか？

スーラのこの描き方の技法を何と言いますか？

・スーラのこの描き方の技法を何と言いますか？

4 教科書下P14.15 資料集P108.109に掲載されている、印象派の絵画で、一番心に残った作品を選んで鑑賞しましょう。

選んだ作品名  作者名

・風景の中で変化する様々な光が見せる瞬間の美しさを感じ取り、作者は何を表現したかったのだと思いますか？

## 豆知識 チューブ入りの絵具の発明

画家たちは植物性の油（乾性油）で顔料を練り、自分で絵具を作っていましたが、1840年代に金属製のチューブ入り絵具が考案されました。このことで、絵具を持ち運べるようになり屋外で制作することが可能になりました。色をすぐ出せたので、見たもの感じたものをその場で描け、印象を逃さずそのままキャンバスに捉えることができました。このチューブ入りの絵具の発明は印象派の誕生に大きな役割を果たしました。

### 作品を鑑賞してみて・・・

風景の中で変化する様々な光が見せる瞬間の美しさを感じ取り、作者は何を表現したかったのか考えることができましたか？

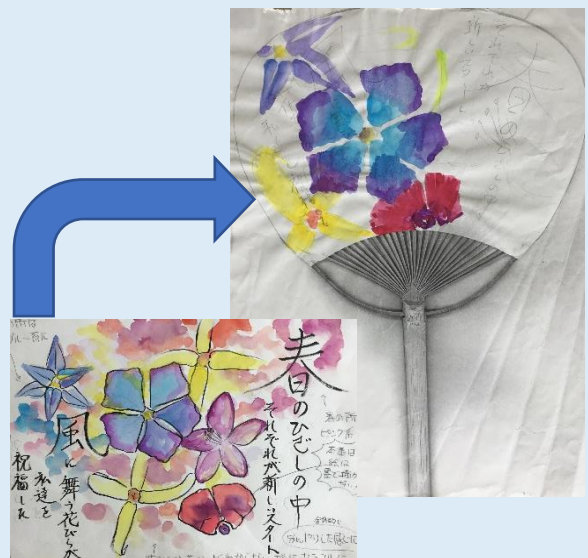
私たちが暮らす空間は、天候や季節、時刻などによって変わる様々な光に彩られ、その時、その瞬間でしか見ることのできない美しさがあります。

## 鑑賞したことをいかして

4/20の課題「響き合う言葉と絵」を改めて見てみましょう。

自然の表情から感じ取った美しさ激しさやぬくもりに、あなたの思いを重ね合わせて見ましょう。そして自分の創意を大切に、言葉と絵で表現方法を工夫しましょう。

原寸大のうちわが印刷されているプリントを使用して構成してみましょう。彩色もしてみます。色鉛筆はもちろん、水彩絵の具を使用してもよいです。



## 制作のヒント

※ 言葉は、その意味だけでなく、文字の形や色も様々な印象を引き起こします。

文字の形や色配置なども工夫して、あなたの気持ちを表現しましょう！  
資料集P65文字のデザイン 参照

満開の花

満開の花

満開の花

満開の花

満開の花

