

目を閉じれば広がる世界～空想の世界への誘い～

人は、空想の世界に胸をときめかせ、その世界を表現しようと様々な方法を試み不思議な世界を作り上げてきました。異次元空間やSFの世界など、空想する力は芸術だけではなく、科学の分野にも大きな影響を与えることができる人間の大事な能力です。空想する力を働かせて不思議な世界の中へ入り込んでみましょう。

めあて

夢や心の世界などを基にした作品の、創造的な表現の工夫を感じ取ろう

ワークシートを進めるアドバイス①

想像をふくらませて描いた作品は、現実以上にみる人の心に響く力があります。夢や物語からの発想意外なもの組み合わせや偶然にできた形や色からイメージを広げるなど、想像の世界を楽しみましょう。

資料集 P40～41 「想像の世界を描く」を読んでいきましょう。

- 夢や空想から発想して
- 詩や物語、音楽から発想して
- 具体物から発想して
- 材料や技法から発想して

と、4つに分類して解説していますね。

シュルレアリスム(超現実主義)とは

理的、常識的なものの考え方や見方でなく、目には見えない無意識の世界や心の中に潜んでいること、また、夢や欲望、不可思議な幻想や光景などの表現によって、画家はその精神を解放しようとした。

ワークシートを進めるアドバイス②

資料集 P120～121 目を閉じれば広がる世界 の作品をじっくり鑑賞してみましょう。

- 《ピレネーの城》
- ルネ・マグリット
- 《叫び》
- エドヴァルド・ムンク
- 《私と村》
- マルク・シャガール
- 《蛇使いの女》
- アンリ・ルソー
- 《窓外の化粧》
- 古賀春江

ワークシートに記入しよう

発想の方法をア～エから選びます

理由を形や色などを手掛かりに考えて見ましょう

記号に○をつける

そうして
そう思ったのか

空想の世界への誘い
～目を閉じれば広がる世界～

3年 組 番 名前

【めあて】 夢や心の世界などを基にした作品の、創造的な表現の工夫を感じ取ろう。

1 想像をふくらませて描いた作品には、現実以上にみる人の心に響く力があります。「ピレネーの城」「叫び」「私と村」「蛇使いの女」「窓外の化粧」は、次のア～エのどれに当てはまるか、その理由も書きましょう。

ア 夢や空想からの発想
イ 詩や物語、音楽からの発想
ウ 具体物からの発想
エ 材料や技法からの発想

教科書下 P12、13「空想の世界への誘い」
資料集 P14、15「創造の世界を描く」
P120、121「目を閉じれば広がる世界」

作品名	当てはまるものに○	理由「形や色」などを手掛かりに書いて見ましょう
ピレネーの城	アイウエ	
叫び	アイウエ	
私と村	アイウエ	
蛇使いの女	アイウエ	
窓外の化粧	アイウエ	

2 教科書・資料集に掲載されている、絵画で、一番気に入った作品を選んで鑑賞しましょう。

どんなことから発想し、表現したのでしょうか

ワークシートを進めるアドバイス③

教科書下 P12~13
空想の世界への誘い

資料集 P120~121
眼を閉じれば広がる世界

に掲載されている作品の中で、
一番心にのこった作品について
答えましょう。

ワークシートに
記入しよう

一番印象に残った作品
について答えましょう

作品名	著者の名	感想を記入しよう
ピレネーの城	アイウエ	
結び	アイウエ	
私と村	アイウエ	
記憶の女	アイウエ	
空想の花嫁	アイウエ	

※写真・資料集に掲載されている、紙面で、一番心に残った作品を選んで鑑賞しましょう。

鑑んだ作品名 著者名

・どんなところに魅力を感じましたか？

ふりかえり

作品を鑑賞してみて・・・

夢や心の世界などを基にした作品の、
創造的な表現の工夫を感じ取

想像や空想ををふくらませて描いた作品の世界に見られる表現の可能性や美しさに驚いた

鑑賞をいかして

4/20の課題「自画像～私との対話」を改めて
見てみましょう。

自分の心の中を深く見つめ、想像力を働かせて、
将来の自分の姿や、もうすぐ義務教育を終え大人へと
向かうありのままの自分や、彼までの自分の物語から
イメージして表現の構想を練りましょう。

難しいな・・・と思う人

資料集 P18~19 構想を練る

発想や構想の手助けのヒントがあります

資料集 P14~15 モダンテクニック

エルンストのように、モダンテクニックから
イメージを湧き立てては？！

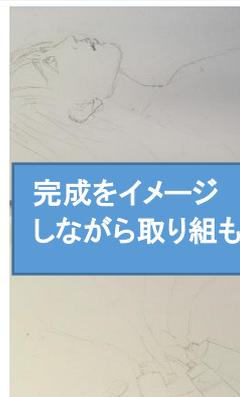
モダンテクニックのコラージュを使っています



3-1. 自分で考えたことを読み、私との対話～自画像の構想を養って頂きましょう。
→ 想像力・発想・構想の力を伸ばし、最終的に一枚の自画像に集まるまでを繰り返して頂きましょう。

資料集 P18~19

資料集 P14~15



完成をイメージ
しながら取り組もう

