

3年 組 番名前

☆歌詞が表す情景を想像詩、声部の役割を理解して表現を工夫しよう。

☆速度や強弱、テクスチャなどから特徴を捉え、主旋律を意識して表現しよう。

○作曲者、作詞者についてまとめましょう。

作曲者	作詞者
-----	-----

○この曲は何分の何拍子ですか。

分の 拍子

○記号、意味、読み方を記入しましょう。

P. 84、84②参照

記号	読み方	意味
	八分休符	
	十六分休符	
<i>rit.</i>		
		もとの速さで
		音符（休符）をほどよくのばす

○ 歌詞に登場する言葉の意味を書きましょう。

・ うらら

・ 見ずや

・ 權

・ たとうべき

・ あげぼの

・ のべて

・ 錦おりなす

・ くるれば

・ げに

・ おぼろ月

・ 一刻も千金

○ この曲に合った歌い方として考えられるものを2つ選び記号で答えよう。

ア、言葉の切れ目につけられた休符を意識し、言葉のまとまりや歌詞の内容を大切に歌う。

イ、景色の美しさに感動する気持ちを想像し、曲の最後に向かって速度や強弱が変化するところを盛り上げて歌う。

ウ、休符や強弱記号にかかわらず、言葉の切れ目を意識せず全てつなげるように歌う。

記号 _____、

○ 滝 廉太郎の肖像画

	振り返り
--	------