

# 【音楽科編】

## 1. 家庭学習でできること

- ① アルトリコーダーの練習（1年生は小学校で使っていたソプラノリコーダーでよいです。指使いはほとんど同じです。2、3年生は習った曲を復習してみましょう。）
- ② 教科書に目を通してみよう（教科書の巻末 P.84①②）



### 楽典

この教科書の中で取り扱っている記号、中学校

#### 音楽・音符

音符	長さの割合	休符
○ 全音符	4	全休符 9
♪ 付点二分音符	3	付点二分休符
♪ 二分音符	2	二分休符 5
♪ 付点四分音符	1.5	付点四分休符
♪ 四分音符	1	四分休符
♪ 付点八分音符	0.75	付点八分休符
♪ 八分音符	0.5	八分休符
♪ 十六分音符	0.25	十六分休符

全休符は1小節休む場合にも用いられる

音符や休符の名前

#### 音高の変化

記号	読み方	意味
♯	シャープ	半音上げる
♭	フラット	半音下げる

半音上げる 変化した音に黒ず 半音下げる

#### 奏法

記号	読み方	意味
↑	アクセント	目立たせて、強調して
↓	スタッカート	短く切って
tr	トリル	目の長さを十分に保って
tr	フルマーズ	長符(または休符)を
tr	タイ	同じ高さの二つの音を繋げる
tr	スラー	異なる高さの二以上の音を
tr	Agato   レガート	滑らかに

#### 速度や速度の変化

読み方	記号	読み方	意味
アンダンテ	Andante	モダンテ	Moderate
ゆっくり	Allegretto	やや速く	Allegro
速く	rit.	リタルダンテ	だんだん遅く
遅く	accel.	アクセラランド	だんだん速く

#### 強弱や強弱の変化

読み方	記号	読み方	意味
ピアノ	p	メゾピアノ	mp
弱く	f	フォルテ	f
強く	pp	ピッシッシモ	ppp
とても弱く	ff	フォルテッシモ	fff
とても強く	dim.	ディミヌエンダ	だんだん弱く
だんだん弱く	dim.	ディミヌエンダ	だんだん弱く

#### 反復

数字は演奏回

「奏法」、「強弱の変化」を知っていると、どんな曲を学習するときも役に立ちます。

## 2. ポイント

- ☆アルトリコーダーの指づかいは、器楽の教科書にのっているの確認しながら練習してみよう。
- ☆音符や休符の名前と長さを覚えよう。教科書を見ながらノートに書いてみるのもよいですね。
- ☆「奏法」や「強弱の変化」など、作曲者のメッセージを読み解くことができると、さらに音楽表現の幅が広がり曲に対する理解も深められます。

## 3. 休校中だからこそできること

- ◆興味のある作曲家について調べ、どこの国で生まれて、どんな人生を歩んできたのか、代表曲などを調べて自分なりにまとめてみるのもいいですね♪
- ◆音楽をたくさん聴こう！好きな音楽はもちろん、いろいろなジャンルの音楽を聴いてみるのもよいと思います。音楽を聴くことで心と体を健康にいきましょう♪